



Illustration : Aloys Perregaux, *Bords de l'Areuse* *

Sommaire

Encouragement des activités culturelles et artistiques

- Rappel // Présentation de la nouvelle plateforme de dépôt des demandes de soutien
- Rappel // Artistes.ne
- lcdf27 // Découvrir la programmation et se procurer des billets
- Observatoire romand de la culture // Répertoire des organisations professionnelles dans le domaine culturel
- Arts de la scène // Salons d'artistes 2027
- Swiss Dance Days 2028

Laténium – Parc et musée d'archéologie

- Après les 25 ans, retour à « L'Île de Sable »

Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État

- Jonathan Delachaux // Ruelle du confinement

Échéances

Encouragement des activités culturelles et artistiques



Plateforme Culture NE

Au service des milieux culturels du canton, Plateforme Culture NE – le bureau culturel neuchâtelois – leur propose de nombreuses ressources. Outre un appui lors de **permanences gratuites de conseil**, il tient une **liste d'appels à projets** tant au niveau cantonal que national. Explorez les opportunités en cours et à venir !

[Consulter la liste des appels à projets](#)

Rappel // Présentation de la nouvelle plateforme de dépôt des demandes de soutien

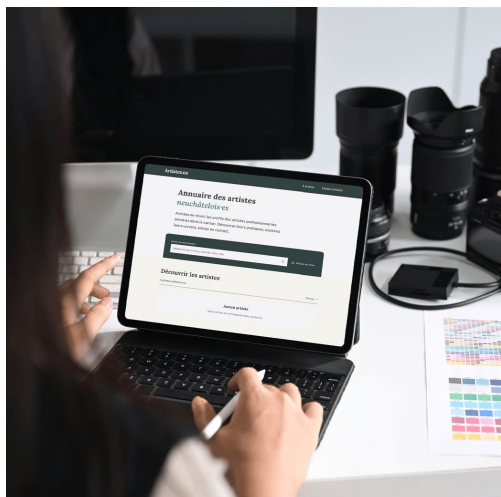
Depuis le 31 août 2026, la plateforme Portail Culture a remplacé Culturac pour le dépôt des demandes de soutien.

Ce nouvel outil a été développé par le Canton de Neuchâtel, en concertation avec six communes partenaires : Neuchâtel, La Chaux-de-Fonds, Le Locle, Milvignes, La Grande Béroche et Val-de-Ruz.

Une **visioconférence** à l'attention des actrices et acteurs culturels est organisée par le service de la culture et les communes partenaires, afin de présenter le fonctionnement de Portail Culture et répondre aux questions : **le jeudi 22 octobre, à 17h**.

Nous vous invitons à vous y inscrire en envoyant un email à service.culture@ne.ch **jusqu'au 16 octobre**. Un email de confirmation et un lien vous seront envoyés un ou deux jours avant la visioconférence.

Rappel // Artistes.ne



Le Canton lance Artistes.ne, un annuaire des artistes professionnel-le-s neuchâtelois-e-s.

Artistes.ne vise notamment à encourager l'attribution de mandats à l'échelle locale.

Les inscriptions sont ouvertes et le resteront après le lancement officiel de la plateforme, le 23 octobre 2026.

[S'inscrire](#)

Icdf27 // Découvrir la programmation et se procurer des billets



Sigle lcdf27. Crédit : lcdf27

En 2027, La Chaux-de-Fonds deviendra la première Capitale culturelle suisse. Pendant 365 jours, 300 événements, dont 118 créations, investiront 70 lieux de la ville. Les premiers événements sont à présent annoncés et il est possible de se procurer des billets.

La billetterie est accessible en ligne ou en personne les mercredis, jeudis et vendredis de 13h30 à 17h30 aux Anciens abattoirs.

La manifestation vise notamment à mettre en valeur les milieux culturels locaux, à engager un dialogue culturel à l'échelle suisse, à permettre la rencontre avec des artistes de renommée internationale et à favoriser l'accès à la culture pour tous et toutes. Il sera ainsi possible de participer à certains projets gratuitement. De nombreuses installations et interventions dans l'espace public seront également en libre accès.

[Découvrir les événements](#)

Observatoire romand de la culture // Répertoire des organisations professionnelles dans le domaine culturel



L'Observatoire romand de la culture (ORC) est né d'un partenariat entre la Conférence des chef-fe-s

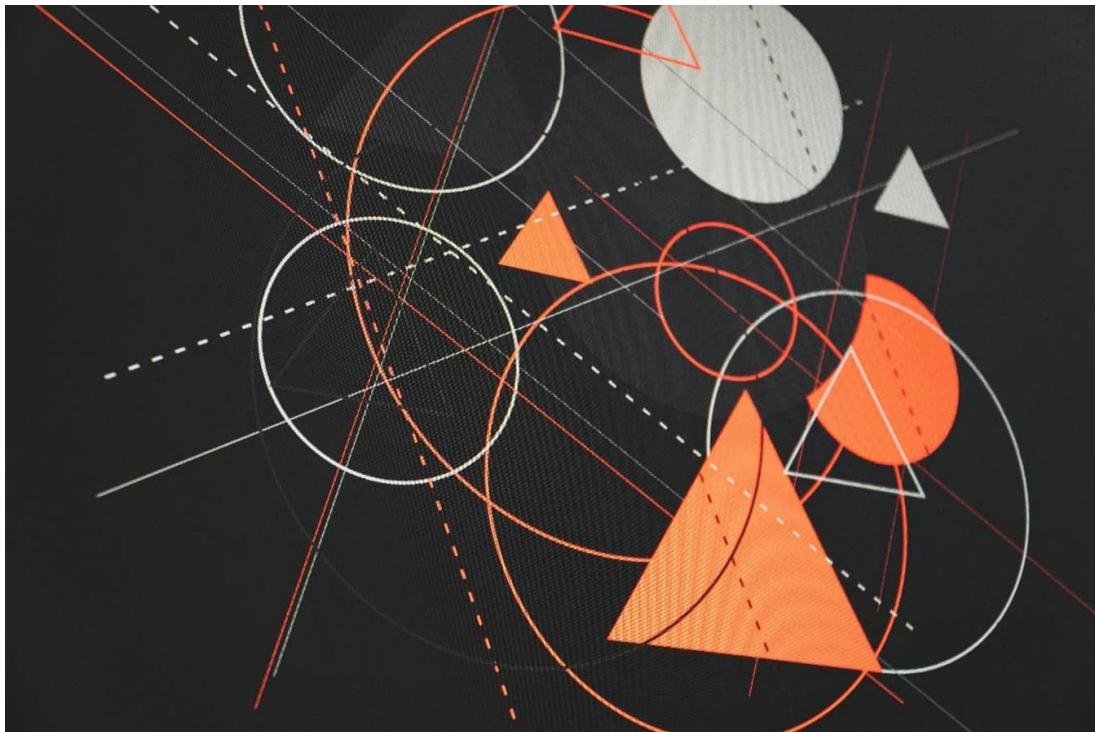
de service et délégué-e-s aux affaires culturelles (CDAC), 14 villes romandes, l'Université de Lausanne et la HES-SO. Cette structure de recherche étudie et cartographie le secteur de la culture en Suisse romande.

L'ORC a récemment effectué un recensement des organisations professionnelles culturelles actives en Suisse romande : les faïtières, les syndicats, les associations professionnelles, les groupements d'intérêt et les centres de compétences.

Un répertoire a ainsi pu être constitué, qui est désormais accessible en ligne. Les organisations recensées jouent un rôle essentiel de représentation des actrices et acteurs culturels, de défense des intérêts et de structuration.

[Accéder au répertoire](#)

Arts de la scène // Salons d'artistes 2027



Dans le domaine des arts de la scène, la Commission romande de diffusion des spectacles (Corodis) et la Fédération romande des arts de la scène (FRAS) organisent conjointement chaque année les Salons d'artistes, un événement dont l'objectif est d'encourager la rencontre entre les lieux programmateurs et les compagnies romandes créatrices de spectacles.

Les Salons d'artistes 2027 se dérouleront du 17 au 19 janvier au Théâtre populaire romand, à La Chaux-de-Fonds. Douze projets de nouveaux spectacles seront sélectionnés pour être présentés durant cet événement, en amont de leur création durant la saison 27-28. Pour candidater, les compagnies doivent être parrainées par au moins un théâtre ou festival membre de la FRAS.

Le délai pour le dépôt des candidatures est fixé **au 23 octobre**.

[En savoir plus](#)

Swiss Dance Days 2028



Les « Swiss Dance Days » sont organisés par l'association nationale « Reso – Réseau Danse Suisse » tous les deux ans, dans le but de faciliter la diffusion des spectacles de danse suisses dans le pays et à l'international. En 2028, la manifestation se déroulera du 2 au 5 février à Genève. À l'issue d'une sélection, elle offrira à une douzaine de spectacles la possibilité d'être vus par des structures programmatrices nationales et internationales.

Les compagnies de danse professionnelles suisses sont invitées à candidater pour présenter un spectacle. Seuls les spectacles dont la première aura eu lieu entre le 1^{er} août 2025 et le 30 juin 2027 sont éligibles.

Il est possible de candidater **jusqu'au 30 juin 2027**.

[En savoir plus](#)

Laténium – Parc et musée d'archéologie

Après les 25 ans, retour à « L'Île de Sable »



Crédit : Laténium, Guillaume Perret

Après les festivités de son 25^e anniversaire, le Laténium reprend le fil de sa programmation.

À l'automne, « L'Île de Sable » occupe une place centrale. Plusieurs rendez-vous permettront d'aborder l'exposition : projection de « Cast Away / Seul au monde », en collaboration avec Cinépel, le **10 octobre** à Neuchâtel, atelier créatif pour les familles le **11 octobre** et visite guidée « Neuchâtel, empreintes coloniales » le **17 octobre**.

Le **27 octobre** à la Faculté des Lettres de l'UNINE, André Delpuech, américaniste, spécialiste de l'archéologie de l'esclavage, donnera la conférence « Rendre visible l'invisible : archéologie de l'esclavage colonial ». Cette discipline fait émerger des traces invisibilisées : lieux de vie, sépultures ou camps de fugitifs. Une archéologie attentive aux vestiges modestes, qui contribue à inscrire dans les mémoires une histoire marginalisée.

[Découvrir l'agenda du Laténium](#)

Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État



Ruelle du confinement (de jour)



Ruelle du confinement (de nuit)

Crédit photo pour les deux images : @ Marc Charbonnier

Le service de la culture du canton de Neuchâtel soutient la création dans le domaine des arts visuels notamment par la constitution d'une collection cantonale d'art contemporain. En plus de témoigner un soutien aux artistes neuchâtelois-e-s, le Canton constitue par ce biais un véritable patrimoine qui documente la création artistique du canton. Certaines des œuvres de la collection sont exposées dans les locaux de l'administration. Chaque mois, une œuvre de la collection cantonale vous est présentée.

Artiste : Jonathan Delachaux, 1976

Nom de l'œuvre : Ruelle du confinement

Date de création : 2020

Dimensions : 40 x 60 cm

Technique : acrylique et pigments phosphorescents sur toile

Date d'acquisition : 2026

Mot de l'artiste :

« Ruelle du Confinement » appartient à une série encore inachevée. Chaque tableau contient un fragment du suivant, tout en apparaissant lui-même dans un détail du précédent. L'ensemble compose un long travelling ininterrompu à travers quatorze chambres en enfilade d'un immeuble de la rue du Théâtre Booléen, puis quatorze autres d'un bâtiment situé dans la ruelle du Confinement, au cœur de la ville fictive de Tchan-Zâca. Réalisée à l'acrylique et aux pigments phosphorescents, cette œuvre révèle deux images distinctes : l'une visible de jour, l'autre se dévoilant dans l'obscurité.

Pour (re)découvrir le travail de Jonathan Delachaux : <https://www.jonathandelachaux.com/> ;
Instagram : [@jonathandelachaux](https://www.instagram.com/jonathandelachaux)

Échéances

Appels à projets et échéances du service de la culture

- Arts de la scène et du spectacle vivant : **15 octobre**
- Domaine du livre : **15 janvier**
- Arts visuels : **2 mars**
- Musique : **15 avril**

Plus d'informations sur ces dispositifs et les modalités de dépôt des demandes sont disponibles sur la page « Soutiens financiers à la culture » sur le [site du Canton de Neuchâtel](#).

Appels à projets et échéances FAC-LoRo

Des demandes de soutien relatives à des manifestations culturelles ayant une portée touristique et des retombées importantes peuvent être déposées auprès du Fonds d'attributions cantonales Loterie Romande (FAC-LoRo) selon les délais suivants :

- **Manifestations uniques** : les demandes doivent être envoyées au plus tard **huit mois** avant la date de l'événement.
- **Manifestations récurrentes** : les demandes doivent être envoyées au plus tard **six mois** avant la date de l'événement.

Les demandes sont examinées par une commission chaque trimestre :

- Dépôt au **31 janvier** pour un traitement **fin mars**
- Dépôt au **30 avril** pour un traitement **fin juin**
- Dépôt au **31 juillet** pour un traitement **fin septembre**
- Dépôt au **31 octobre** pour un traitement **fin décembre**

Plus d'informations sur ce dispositif et sur les modalités de dépôt des demandes sont disponibles sur le [site du Canton de Neuchâtel](#).

Prochaine(s) permanence(s) de Plateforme Culture NE

- **28 octobre, La Chaux-de-Fonds** : comptabilité et gestion administrative
- **9 novembre, Neuchâtel** : diffusion (arts de la scène)
- **26 novembre, La Chaux-de-Fonds** : recherche de fonds

Plus d'informations sur les permanences et sur les modalités d'inscription sont disponibles sur le [site de Plateforme Culture NE](#).

* Nous remercions chaleureusement Monsieur Aloys Perregaux pour l'autorisation donnée d'utiliser son œuvre « Bords de l'Areuse » dans l'en-tête de la Focus Culture. L'en-tête ne donne à voir qu'une partie du tableau, dont les dimensions initiales sont de 50 x 70 cm. L'œuvre a été réalisée en 2023 à l'acrylique sur toile.



Service de la culture

Château – Rue de la Collégiale 12

2000 Neuchâtel

T. 032 889 69 08

Service.Culture@ne.ch

[Mettre à jour vos préférences](#) ou [se désinscrire](#)